


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 117 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
МОУ СШ № 117
Протокол № 2 от 20.09.2023 г.

ПРИНЯТА

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № «2» от «19» сентября 2023 г.
Руководитель МО  Е.Н.Кусикова

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

приказом № 302 ОД
от 27 сентября 2023 г.
Директор МОУ СШ № 117
 И.А.Клачкова

СОГЛАСОВАНА
Заведующий платными
образовательными услугами
 Бабкова Т.В.
«20» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Трудные случаи орфографии и пунктуации»
(для обучающихся 14-15 лет)**

Срок реализации программы: 56 часов

Направленность программы: социально-педагогическая

Условия реализации: платная образовательная услуга

Составитель: Бабкова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования ПОУ

Волгоград, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке программы использовались следующие нормативные документы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 117 Красноармейского района Волгограда» (далее-МОУ СШ № 117).

Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время.

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Программа расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с полными тестами с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками. Актуальность программы определяется и тем, что учащиеся должны понимать, что изучение орфографии и пунктуации содействует формированию функциональной грамотности, развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В программе представлены все принципы современной русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический). Принцип группировки тем соответствует определенным этапам усвоения языкового материала. В этом состоит отличительная особенность данной программы от уже существующих.

Отличительными особенностями программы является то, что она акцентирует внимание на наиболее сложных случаях грамматики русского языка. Главные принципы, на которых строится программа: научность, системность, доступность.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 13-14 лет. Предполагаемая наполняемость группы 15 человек.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность реализации программы – 7 месяцев (период с октября по апрель месяц включительно, 56 часов). Занятия проводятся 8 раз в месяц, 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия: 45 минут.

Цель программы:

- рассмотрение наиболее распространенных пунктуационных и орфографических ошибок;
- развитие навыков решения орфографических и пунктуационных задач;
- приобщение обучающихся к образцам художественной речи, воспитание интереса и бережного отношения к родному языку, любви к своему отечеству

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного

- языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Планируемые результаты:

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;
- понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- знать теоретическое содержание основных разделов курса русского языка.
- уметь определять тип и стиль речи предложенного текста;
- создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения

- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

Содержание программы

Введение. Культура речи как научная дисциплина. (4ч) Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Литературный язык и его нормы. Основные нормы русского языка. Что такое орфоэпическая норма? Основные виды грамматических ошибок.

Лексика и фразеология. Что такое синонимы и антонимы? Что такое фразеологизмы? (1ч)

Речеведение. (8ч) Признаки текста. Способы связи предложений в тексте: цепная и параллельная. Какие существуют стили речи? Каковы их особенности?
Как создать текст-рассуждение?

Практикум. (2ч) Написание сочинений-рассуждений

Грамматика. Морфология. Синтаксис. (14ч) Грамматика. Морфология. Синтаксис. Части речи и их группы. Как определить часть речи? Что такое чередование в корне слова? От чего зависит выбор Ъ и Ь знаков? Что нужно знать о правописании приставок? Как различать проверяемые гласные и непроверяемые в корне слова? Для чего нужно знать спряжение глаголов? Какие существуют глаголы-исключения? Что такое служебные части речи и каковы их особенности? Морфологические признаки частей речи.

Синтаксические нормы русского языка. (14ч) Виды словосочетаний. Простое предложение. Предложения с однородными членами. Предложения с полными и неполными грамматическими основами. Что такое простое осложненное предложение. Предложения с прямой речью. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Что такое сложносочиненные предложения? Что такое сложноподчиненные предложения? Что такое сложные бессоюзные предложения? Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым? Как отличить прямую речь от косвенной? Как заменять прямую речь в предложении косвенной?

Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. (3ч) Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи.

Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. (1ч) Что такое средства художественной выразительности? Их основные виды.

Текст и его особенности. (9ч) Разноаспектный анализ текста. Какие признаки текста существуют? Что такое план текста? Тип текста-повествование. Каковы его признаки? Тип текста-описание. Каковы его признаки? Тип текста-рассуждение. Защита проектов.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол -во часов | Дата проведения | |
|-------|---|---------------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Введение. Культура речи как научная дисциплина Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. | 1 | 06.10.23 | |
| 2. | Литературный язык и его нормы | 1 | 10.10.23 | |
| 3. | Основные нормы русского языка | 1 | 13.10.23 | |

| | | | | |
|------------|---|---|--|--|
| | Что такое орфоэпическая норма? | | | |
| 4. | Основные виды грамматических ошибок. | 1 | 17.10.23 | |
| 5. | Лексика и фразеология. Что такое синонимы и антонимы? Что такое фразеологизмы? | 1 | 20.10.23 | |
| 6. 7. | Речеведение. Признаки текста. Способы связи предложений в тексте: цепная и параллельная. | 2 | 24.10.23 | |
| 8. 9. | Какие существуют стили речи? Каковы их особенности? | 2 | 27.10.23 07.11.23 | |
| 10- 13. | Как создать текст-рассуждение? | 4 | 10.11.23 14.11.23 17.11.23 21.11.23 | |
| 14. 15. | Практикум. Написание сочинений-рассуждений | 2 | 24.11.23 | |
| 16. 17. | Грамматика. Морфология. Синтаксис. Части речи и их группы. | 2 | 28.11.23 01.12.23 | |
| 18. | Как определить часть речи? | 1 | 05.12.23 | |
| 19. | Что такое чередование в корне слова? | 1 | 08.12.23 | |
| 20. | От чего зависит выбор Ъ и Ь знаков? | 1 | 12.12.23 | |
| 21. | Что нужно знать о правописании приставок? | 1 | 15.12.23 | |
| 22. | Как различать проверяемые гласные и непроверяемые в корне слова? | 1 | 19.12.23 | |
| 23. | Для чего нужно знать спряжение глаголов? | 1 | 22.12.23 | |
| 24. 25. | Какие существуют глаголы-исключения? | 2 | 26.12.23 09.01.24 | |
| 26. | Что такое служебные части речи и каковы их особенности? | 1 | 12.01.24 | |
| 27- 29. | Морфологические признаки частей речи | 3 | 16.01.24 19.01.24 23.01.24 | |
| 30. | Синтаксические нормы русского языка Виды словосочетаний. | 1 | 26.001.24 | |
| 31. | Простое предложение. | 1 | 30.01.24 | |
| 32. | Предложения с однородными членами | 1 | 02.02.24 | |
| 33. | Предложения с полными и неполными грамматическими основами. | 1 | 06.02.24 | |
| 34. | Что такое простое осложненное предложение. | 1 | 09.02.24 | |
| 35. | Предложения с прямой речью. | 1 | 13.02.24 | |

| | | | | |
|--------|---|---|----------------------|--|
| 36. | Предложения с обращениями. | 1 | 16.02.24 | |
| 37. | Предложения с вводными словами. | 1 | 20.02.24 | |
| 38. | Что такое сложносочиненные предложения? | 1 | 27.02.24 | |
| 39. | Что такое сложноподчиненные предложения?. | 1 | 01.03.24 | |
| 40. | Что такое сложные бессоюзные предложения? | 1 | 05.03.24 | |
| 41. | Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым? | 1 | 12.03.24 | |
| 42. | Как отличить прямую речь от косвенной? | 1 | 15.03.24 | |
| 43. | Как заменять прямую речь в предложении косвенной? | 1 | 19.03.24 | |
| 44. | Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка Разговорный стиль речи. | 1 | 22.03.24 | |
| 45. | Художественный стиль речи. | 1 | 26.03.24 | |
| 46. | Публицистический стиль речи. | 1 | 29.03.24 | |
| 47. | Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле Что такое средства художественной выразительности? Их основные виды. | 1 | 02.04.24 | |
| 48. | Текст и его особенности. Разноаспектный анализ текста Какие признаки текста существуют? | 1 | 05.04.24 | |
| 49. | Что такое план текста? | 1 | 09.04.24 | |
| 50-51. | Тип текста-повествование. Каковы его признаки?. | 2 | 12.04.24 16.04.24 | |
| 52-53. | Тип текста-описание. Каковы его признаки?. | 2 | 19.04.24 23.04.24 | |
| 54. | Тип текста-рассуждение. | | 26.04.24 | |
| 55-56 | Защита проектов. | 2 | 30.04.24 30.04.24 | |

Критерии формы оценки качества знаний

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.
Формы:

- педагогическое наблюдение;

- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год (декабрь) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс «Эрудит».

Итоговый контроль проводится в конце обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- участие обучающихся в школьных олимпиадах;
- конкурс «Эрудит».

Учебно-методическое обеспечение

| № п/п | Учебно-методическая литература | Учебно-наглядные пособия |
|-------|---|---|
| 1. | 1. Харитоновна О. Занимательная литература: игры, викторины. - М.: Айрис-пресс, 2002. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 2003. 2. Волина В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М: АСТ, 1996. 3. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва: Айрис-пресс, 2008. 4. Волков С.В. Я познаю мир. Энциклопедия. – М: АСТ, 2006. 5. Купалова А.Ю. Текст в занятиях родным языком. – М: Флинта, Наука, 1996. 6. Домрачёва Г.В. И у слов бывают тайны. – Оса, Росстани, 1994. 7. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка. – М: Вако, 2011. 8. Лозинская Т.П. Русский язык... Это интересно! –М: | Комплект таблиц по русскому языку для 6 класса. 12 шт. Изд. «Просвещение», 2018г. |

«Московский лицей», 1997.

9. Интернет-ресурсы, презентации